

# SARAH SCHEIBENBERGER

## PUBLIKATIONEN

### Kommentar

Kommentar über Friedrich Nietzsches Ueber Wahrheit und Lüge im aussermoralischen Sinne, in: Barbara Neymeyr: Kommentar zu Nietzsches Unzeitgemässen Betrachtungen, I. bis IV. Stück. (Historischer und kritischer Kommentar zu Friedrich Nietzsches Werken, hrsg. von der Heidelberger Akademie der Wissenschaften, Bd. 1/2). Berlin/Boston: De Gruyter 2014 [im Publikationsvorgang].

1/1

### Aufsätze

Valerio Magrelli. *Der utopische Körper*, in: Akzente 58 (2011), 42-45.

*Frammenti di capitale. Benjamin, Hamann e la forma frammento*, in: Capitalismo come religione, hg. von Dario Gentili u. Elettra Stimilli, Macerata, Quodlibet (2014) [im Publikationsvorgang].

### Rezensionen

*Ich lebe hier von Himmel, Wolke, Berg und See*, zu: Cadenabbia als literarischer Ort, Park. Zeitschrift für neue Literatur 62 (2007), 102-104.

Micaela Latini, *La pagina bianca*. Thomas Bernhard e il paradosso della scrittura, Links. Rivista di letteratura e cultura tedesca. Zeitschrift für deutsche Literatur- und Kulturwissenschaft XI, Fabrizio Serra Editore (2011), 114-117.

Jan Wagner, *Die Sandale des Propheten*. Beiläufige Prosa, Cultura tedesca / Deutsche Kultur 42, Bibliotheca Aretina (2012), 221-224.

Jan Urbich, *Darstellung bei Walter Benjamin*. Die Erkenntniskritische Vorrede im Kontext ästhetischer Darstellungstheorien der Moderne, Links. Rivista di letteratura e cultura tedesca. Zeitschrift für deutsche Literatur- und Kulturwissenschaft XIII, Fabrizio Serra Editore (2013) [im Druck].

Peter V. Zima, *Essay / Essayismus*. Zum theoretischen Potenzial des Essays: Von Montaigne bis zur Postmoderne (2013) [in Vorbereitung].

### Übersetzungen

Valerio Magrelli, *Wunde und Strudel* (aus: Poesie scelte ), Akzente 58 (2011), 26-41.

Claudio Magris, *Identität im Plural*, in: Stille Revolutionen. Die Neuformierung der Welt seit 1989, hg. von Katharina Kucher, Gregor Thum u. Sören Urbansky, Frankfurt / New York, Campus (2013), 221-228.

*Gedichte* von Antonio Porta, Giovanna Sicari und Valerio Magrelli, in: Kommentierte, zweisprachige Anthologie italienischer Dichtung (1945–2001), hg. von Federico Italiano u. Michael Krüger, München, Carl Hanser Verlag (2013), S. 150-155, S. 218-221, S. 250-253 [im Druck].